

- Wir haetten geschlagen! Jahresmuseum / Kunsthaus Mürzzuschlag. **Franz Graf**. 1993. Geh.. 12 S.. 29,5x21cm. Stark ber.. Artnr. 152. 60.-
- Reorganisation! Akademie der bildenden Künste, Institut für Gegenwartskunst, Hrsg.. **Diplomarbeiten 1997**. Wien, 1997. Br.. 87 S.. Mit Abb.. 28x23cm. Ber.. Stempel am Vorsatz- und Titelblatt. Artnr. 161. 20.-
- Organize and categories! **Designbolaget, Hrsg..** 49 landscapes 73 beards and the Skinned Head of a Young Bull. Copenhagen, 2015. Br.. 72 S.. Mit Abb.. 24x17cm. Artnr. 455. 100.-
- Praxisformen! Atelier Majewski, Hrsg.. **Peter Laminger**. 1955 – 2004. Sein Leben – Sein Werk. Moosburg, 2005. Br.. 64 S.. Mit Abb.. 24x16,5cm. Ber.. Artnr. 749. 60.-
- Auffaltung! **Gallerie Amer**, Hrsg.. The Image in Singular. Dt. / Engl.. Wien, 1987. Br.. 32 S.. Mit Abb.. 25x20cm. Ber.. Fleckig. Artnr. 1087. 120.-
- Abgründigkeit! **Hayward, Julie**. home sweet home. Projektraum Viktor Bucher, Wien, 2007. Geh.. 20 S.. Mit Abb.. 21x16,5cm. Ber.. Artnr. 1155. 70.-
- Daten-friedhöfe! Edition die Donau hinunter, Hrsg.. Kommentierte Neudrucke von Texten des zwanzigsten Jahrhunderts Band 2. **Herbert W. Franke**. Wege zur Computerkunst. Wien, St. Peter am Wimberg, 1995. Br.. 216 S.. Mit Abb.. 21x14,7cm. Mit Schriftzug am Titel. Artnr. 1170. 30.-
- Radiospezifische Versuche zur Sexualität! HochschülerInnenschaft der Akademie der bildenden Künste zu Wien, Hrsg.. **Krach. Die Zeitung der Studierenden an der Akademie der bildenden Künste Wien. Issue #2**. woanders studieren. Wien, Juni 2004. Geh.. 46 S.. Mit SW. Abb.. 22x22cm. Stärker ber.. Fleckig. Artnr. 1226. 20.-
- Ausgelassenes Spiel! **Reif, Klaus**. Klaus Reif. Im Reich der Module. Katalog zur Ausstellung. Galerie Weihergut, Salzburg, 1991. 1 gefaltetes Bl.. Mit Text, 4 SW. Abb., Biographie und SW. Portraitfoto. 30,5x30,5cm. 1 gefaltetes farbiges Plakat. Im Reich der Module. 90x60cm. In Hülle. Signiert. 31x31cm. In Kunststoffhülle. 32x32,5. Ber.. Hülle mit starken Knickspuren, fleckig. Plastikhülle verschmutzt, beklebt, mit Farbspuren, mit 1 Knickfalte. Artnr. 1231. 700.-

-----Den vollständigen Katalog können Sie hier öffnen: [Hauptsache Kunst!](#)-----

AGB

Wir sind daran interessiert, vollständig recherchierte und genaue Beschreibungen zu erstellen. Jedes Objekt ist authentisch und vollständig wie in der schriftlichen Beschreibung zusammengestellt. Die Echtheit wird dem/r Käufer/in ohne zeitliche Beschränkung garantiert.

Die Artikel sind, wenn nicht anders vermerkt, komplett und in gutem Erhaltungszustand.

Rücksendungen werden aus evidenten Gründen innerhalb einer Reklamationsfrist von 14 Tagen nach Erhalt (datiert durch Lieferverfolgung) kompetent und in gegenseitigem Einvernehmen angenommen, mit dem Vorbehalt, dass vorsätzliche oder fahrlässige Schäden nach Lieferung die Rücksendung ungültig machen.

Alle Bestellungen werden in der Reihenfolge Ihres Eingangs ausgeführt. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir für die Bearbeitung der Bestellungen 1 – 3 Werktage Zeit benötigen.

Das Angebot ist freibleibend, es besteht kein Lieferungsanspruch. Alle Preise, Inklusivpreise für In- und Ausland, sind in Euro angesetzt. Versicherung- und Versandkosten tragen die Käufer.

Lieferungen nur gegen vollständige Vorauszahlung. Bibliotheken und Institutionen können auf Anfrage eine aufgeschobene Abrechnung veranlassen. Alle Artikel bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der Verkäuferin.

Umsatzsteuerfrei aufgrund der Kleinunternehmerregelung.

Erfüllungsort und Gerichtsstand: Wien.

Wir halten uns an die professionellen und ethischen antiquarischen Standards.

Kaufanfragen nehmen wir über Mail entgegen.

Antiquariat Stollizunda, Mag.^a art Bettina Glatz. A - 1120 Wien. Dörfelstraße 15/5.

www.stollizunda.name. antiquariat@stollizunda.name. +43 680 3132282.

E.U. Wko. Buch- und Medienwirtschaft. Stnr. 08 441/7245.

Kontonr. BKS Bank. AT82 1700 0004 8501 5116. BFKKAT2K.

Rechte Seite:

Gallerie Amer, Hrsg.. The Image in Singular. Dt. / Engl.. Wien, 1987. Br.. 32 S..

Mit Abb.. 25x20cm. Ber.. Fleckig. Artnr. 1087. 120.-